

Автор „Слова“ с гениальной проникновенностью выразил „те элементы живого развития, какие мог он найти в своем народе“. В этом одна из основ его народности.

„Слово“ — горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения — крестьян, земледельцев и тех слоев города, которые были связаны с крестьянством. Автор „Слова“, следовательно, выразитель чаяний и настроений трудового народа Руси. Он неразрывно соединил свои думы и надежды с думами и надеждами русского народа.

Вот почему „Слово о полку Игореве“ так близко к творчеству трудового народа — к устной народной поэзии — не только по форме, но и по содержанию. Вот почему автор „Слова“ сумел простыми и народными средствами выразить свои простые, народные и великие идеи.

Народность „Слова“ и его прогрессивность, в сущности, взаимосвязаны. „Слово“ устремлено к будущему: оно верно подметило основное зло своего времени и призвало к единению, исходя из тех прогрессивных элементов, которые были заключены в самой действительности и которые стали ясны автору „Слова“ благодаря его идейной связи с народом. В этой народности и в этой прогрессивности „Слова“ — основание его бессмертия.

---